

## Repertoire geistlich a cappella

### 1000 - ca 16000

|                           |           |   |   |   |
|---------------------------|-----------|---|---|---|
| Hildegard von Bingen      | 1098-1179 | O pulchrae facies<br>O viridissima virga<br>O frondes virga<br>O ignis<br>Quia ergo<br>O aeterne Deus | Antiphon<br>Lied<br>Antiphon<br>Sequenz<br>Antiphon<br>Antiphon | 1 |
| John Dunstable            | 1370-1453 | Magnificat secundi toni   |   | 3 |
| Giovanni P. da Palestrina | 1525-1594 | Salve Regina  | bearb. S. Leutenegger   | 4 |
| Orlando di Lasso          | 1532-1594 | Beatus vir<br>Oculus non vidit  |   |   |
| Gregor Aichinger          | 1564-1628 | Ave Regina  |   | 3 |
| Tomas Luis de Victoria    | 1542-1611 | Magnificat  | bearb. S. Leutenegger   | 8 |

### 1800 - ca 1900

|                   |           |   |  |        |
|-------------------|-----------|---|--|--------|
| Felix Mendelssohn | 1809-1847 | Hebe deine Augen auf<br>(aus "Elias", Op. 70)<br>Veni sancte Spiritus |  | 3<br>3 |
|-------------------|-----------|---|--|--------|

|                              |           |   |                        |   |
|------------------------------|-----------|---|------------------------|---|
| Hector Berlioz               | 1803-1869 | Veni creator Spiritus                   |                        | 3 |
| Franz Liszt                  | 1811-1886 | Ave Maris stella<br>Quasi cedrus        | bearb. S. Leutenecker  | 4 |
| Giuseppe Verdi               | 1813-1901 | Laudi alla Vergine                      |                        | 4 |
| Johannes Brahms              | 1833-1897 | O bone Jesu<br>Adoramus<br>Regina coeli |                        | 4 |
| Claude Debussy               | 1862-1918 | Les Angéhus                             | bearb. Clytus Gottwald | 6 |
| <b>Russische Sakralmusik</b> |           |   |                        | 3 |
| Dimitrij Bortjansky          | 1751-1825 | Slava Otsu                              |                        |   |
| Alexandr Kastalsky           | 1856-1926 | Tebe poyem                              |                        |   |
| Alexei Lvov                  | 1798-1870 | Izhe kheruvimy                          |                        |   |
| Peter Tschaikowsky           | 1840-1893 | Dostoyno yest                           |                        |   |
| Pawel Tschesnokow            | 1877-1944 | Dostoyno yest<br>Prjddite               |                        |   |

## 1900 - Gegenwart

|                       |           |                                 |   |
|-----------------------|-----------|---------------------------------|---|
| Gustav Holst          | 1874-1934 | Ave Maria                       | 8 |
| André Caplet          | 1878-1925 | Messe à trois Voix              | 3 |
| Zoltan Kodaly         | 1882-1967 | Ave Maria                       | 3 |
| Johann Babtist Hilber | 1894-1973 | Ave Maria                       | 3 |
| Richard Flury         | 1896-1967 | Ave Maria                       | 4 |
| Maurice Duruflé       | 1902-1986 | Tota pulchra es, Maria          | 3 |
| Willy Burkhard        | 1900-1955 | Sprüche op.17                   | 3 |
| Benjamin Britten      | 1913-1976 | Sweet was the Song              | 3 |
|                       |           | A wealden Trio                  | 3 |
| Efrem Podgaitis       | 1949      | Ave Maria                       | 8 |
| Weihnachtslieder      |           | Maria durch ein Dornwald ging   | 3 |
|                       |           | Ich steh an deiner Krippen hier | 3 |
|                       |           | Auf ihr Hirten!                 | 3 |
|                       |           | Ein Engel zu Maria kam          | 3 |