



Sonntag, 2. Mai 2021, 18.30 Uhr
Pfarrkirche St. Katharina Horw

Ave Maria

Vokalmusik für die Maienkönigin

Frauen-Vokalensemble «Les Voc-à-Lises»
Martin Heini, Orgel

Livestream Konzert

www.musikkathhorw.ch

Les Voc-à-Lises sind ein professionelles Frauenvokalensemble. Gegründet 2007, pflegen die acht Sängerinnen ein breit gefächertes Repertoire mit Musik vom Mittelalter bis zur Moderne mit dem Ziel, die selten aufgeführten Werke der Frauenchor-Literatur, insbesondere auch von zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten, einem breiten Publikum zugänglich zu machen. So hat das Ensemble 2016 beispielsweise das eigens für die acht Sängerinnen entstandene Stück Hypatia, ein musikalisch-episches Werk für Frauenchor und Harmonium, des Komponisten Wael Sami Elkholy aufgeführt. Auch wird das Ensemble gerne als Gast von grösseren Chören eingeladen um gemeinsame Konzerte zu bestreiten, so zum Beispiel mit dem Laudate Chor Thun im Frühjahr 2019. Die Einstudierung der Stücke erfolgt in einem intensiven Probenprozess. Die sich über mehrere Monate erstreckende Auseinandersetzung mit den jeweiligen Werken ist Garant für die hohe musikalische Qualität und die schlüssige Interpretation, welche die Konzerte der Voc-à-Lises auszeichnen.

Gregorianisch	Ave Maria
Zoltán Kodály (1882-1967)	Ave Maria
Gustav Holst (1874-1934)	Ave Maria
Franz Liszt (1811-1886)	Ave Maria (Arcadelt)
Traditionell	Sie tragt a harwas Gwandal Maria ist ein Blumengart
Miklós Kocsár (1933-2019)	Salve Regina
Pawel Tschesnokow (1877-1944)	Dostoyno yest
Traditionell	Maria, uns're liabe Frau Freu Dich, Du Himmelskönigin
Edvard Grieg (1843-1907)	Ave maris stella
Efrem Podgaits (*1949)	Ave Maria
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Ave Maria
Francis Poulenc (1899-1963)	Litanies à la Vierge Noire
Traditionell	Sagt an, wer ist doch diese? Du schöne Morgenröt
Eva Ugalde (*1973)	Ave maris stella
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Laudi alla Vergine Maria
Pjotr I. Tschaikowsky (1840-1893)	Dostoyno yest

«Maria ist ein Blumengart, ganz auserlesen und schön» heisst es in einem traditionellen bayerischen Marienlied. Die Rose, die Lilie, das tränend Herz, sie alle werden mit Maria in Verbindung gebracht. Zum Auftakt des Marienmonats Mai erweisen «Les Voc-à-Lises» der Muttergottes die Ehre. Ihr sind unzählige Vokalwerke gewidmet. Aus diesem reichen Schatz, so bunt wie ein «Blumengart», singen sie a-cappella-Werke aus verschiedenen Ländern. Neben Kunstmusik stehen traditionelle bayerische Gesänge, die gerade mit ihrer volkstümlichen Einfachheit berühren.

Bei den Kompositionen von Saint-Saëns und Poulenc gesellt sich die Orgel als Begleitinstrument hinzu. Das Ave Maria von Jacob Arcadelt erklingt in einer Fassung für Orgel solo von Franz Liszt. Verschiedene weitere Vertonungen des Ave Maria von der einstimmigen Gregorianik bis zu Gustav Holsts hochromantischem achtstimmigen Satz bilden den roten Faden durch das vielschichtige Programm.

Livestream Konzert

Das Konzert wird live gestreamt. Falls es die aktuellen Bestimmungen wieder zulassen, wird auch der Besuch vor Ort für eine Anzahl Gäste möglich sein. Aktuelle Information sowie die Links zum Livestream und zur Anmeldung finden Sie auf www.musikkathhorw.ch.

Zur Deckung der hohen Kosten laden wir Sie ein zu einer **Spende** auf das **Konto CH71 8080 8004 6052 6035 7** von Musik zu St. Katharina Horw. Für Ihren grosszügigen Beitrag danken wir Ihnen sehr.

